

2016

HARVARD-YENCHING  
INSTITUTE WORKING  
PAPER SERIES

《全元文》作者地理分布的可视化呈现  
MAPPING THE GEOGRAPHICAL DISTRIBUTION  
OF AUTHORS IN *THE COMPLETE PROSE OF THE  
YUAN*

Xu Yongming | Zhejiang University

# 《全元文》作者地理分布的可视化呈现

浙江大学人文学院 徐永明

**[内容提要]** 《全元文》的作者共计 3200 余人，有籍贯或省级行政区域著录的有 1794 人。本文对这 1794 位作者的地理分布进行了数据分析及可视化呈现。从对数据的分析和地图的可视化呈现来看，《全元文》的作者主要分布在元中书省所辖的腹里地区和故宋都城临安（杭州）的周边省县，前者主要集中在山东、河北、山西和河南，后者主要集中在浙江、江西、安徽和江苏。浙江以总数 347 名位居全国首位。从对《全元文》浙江籍作者的地理分布考察来看，数量从高到低，前六位分别是杭州、宁波、湖州、浦江、永康、平阳这几个市县。《全元文》作者在地图上的可视化呈现，不仅使我们直观明了地看到了《全元文》的地理分布，而且使我们对《全元文》作者地理分布的认识更加清晰化和精确化。

**关键词：**《全元文》、作者、可视化、大都、杭州

## Mapping the Geographical Distribution of Authors in *The Complete Prose of the Yuan*

Xu Yongming (Zhejiang University)

**Abstract:** There are approximately 3,200 writers represented in *The Complete Prose of the Yuan*. Among them, 1,794 are identified by their native place. This paper provides a visual presentation of the geographical distribution of these writers. The results of data analyses and map visualization indicate that the majority of authors in *The Complete Prose of the Yuan* were either from key hinterland areas under the jurisdiction of the Secretariat (*Zhongshu sheng*) or were natives of provinces around Lin'an (modern Hangzhou), the capital of the Southern Song. Those in the former group are mainly from Shandong, Hebei, Shanxi, and Henan provinces; members of the latter group are concentrated in Zhejiang, Jiangxi, Anhui, and Jiangsu. Zhejiang ranks first with 347 authors. Looking further at Zhejiang authors' geographical distribution, the top six counties (from highest to lowest) are Hangzhou, Ningbo, Huzhou, Pujiang, Yongkang, and Pingyang. Geographical visualization of *The Complete Prose of the Yuan* not only provides us with an explicit look at author distribution, but also provides a more accurate view of the collection as a whole.

**Keywords:** The Complete Prose of the Yuan, authors, visual presentation, Beijing, Hangzhou

李修生主编的《全元文》于 2004 年由凤凰出版社(原江苏古籍出版社)出齐，共计 60 册，收入元代作者三千二百余人。随著时间的推移，人们又陆陆续续发现了《全元文》失收的佚文百余篇。我们知道，元朝是由蒙古人先后灭了金朝和南宋建立起来的政权，其疆域在中国的历史上最为广大。那么，《全元文》所收作者的地理分布如何呢？它能否反映出元朝疆域的一些特点呢？本文试图对《全元文》的地理分布作一分析，并利用西方开发的 QGIS 地图制作软件，将分析的结果作一可视化呈现。

## 一、《全元文》对作者籍贯的著录

《全元文》对作者籍贯的著录有以下几种情况，一是著录籍贯，并注明现今的地名和所属省级行政区域。如姬志真，“泽州高平（今山西高平）人”。张孔孙，“隆安（今属广西）人”。二是著录籍贯，但未注明现今的地名和所属省级行政区域。如刘方，“舜泽人”。杨彝，“钱塘人”。三是著录籍贯的同时，也著录寓居地或迁徙地。如张翥，“晋宁（山西临汾地区）人，寓钱塘”。郑元祐，“处州遂昌（今浙江遂昌）人”，“从父郑希远徙居钱塘”，“父卒，偕兄介甫先生移居姑苏”。四是著录大致的区域或所隶的行政区域。如，王博文，“东鲁人”。张瑾，“河南人”。张显，“蜀人”。聂明德，“关西羽士”等。五是著录族别或国别，如蒲寿晟，“阿拉伯人，一说占城人。居福建泉州”。李瑱，“高丽（今朝鲜）人”。崔灏，“鸡林（一曰高丽）人”。按摊不花，“蒙古人”。释印元，“日本僧人”。廉惠山海牙，“畏吾儿人”。六是籍贯和所属省份无考的，则阙如。

以上可知所属现今省级行政区域的作者，共计 1794 人，包括有籍贯的 1766 人，无籍贯的 28 人。无籍贯的 28 人分别是：王博文，“东鲁人”。张显，“蜀人”。释弋咸，“庐山东林禅寺僧”。释涌海，“云南太华山佛严寺僧”。释智久，“尝任山东临清灵岩寺住持”。释妙峰，“曾为浙江丽水法海院住持”。曾立民，“中江西乡举”。张志隆，“东蜀人”。李存，“湖南人”。邓梓，“江西人”。黄如征，“江西人”。刘元佐，“江浙人”。颜之启，“鲁人”。陈俨，“鲁人”。林轶，“闽人”。卫琪，“山东人”。韩庸，“山东人”。梁子寅，“蜀人”。徐公迈，“蜀人”。董在，“蜀人”。王涓，“四川人”。杨存斋，“西蜀人”。王庭，“滇南”。鲁师道，“蜀人”。史孝祥，“蜀人”。朱天珍，“蜀人”。林防，“粤人”。申隐，“寓居闽中”。

此外，有籍贯或地域著录，但今地名或所属省份待考的有 8 位，他们分别是：李端，“保官人”。张希良，“古桐人”。李志玄，“古燕道人”。聂明德，“关西羽士”，宣昭，“汉东人”。李揆，“潯阳人”。李同孙，“澧泉人”。刘方，“舜泽人”。

著录族别和国别的作者共计 35 人。他们分别是：蒲寿晟（前已录，此略）。泰不华，“父塔不台人”，“遂居于台”。李瑱（前已录，此略）。李毅，“高丽人”。李叔琪，“高丽人”。李齐贤，“高丽庆州人”。金暉，“高丽义城县人”。李穡，“高丽忠清道韩州人”。麦朮丁，“回回人”。崔灏（前已录，此略）。铁哥，“迦叶弥儿（即西域筑干国）人”。完者台，“高丽（今朝鲜半岛）人”。按摊不花（前已录，此略）。伯笃鲁丁，“蒙古（一说西域）人”。答兰铁睦尔，“蒙古人”。伯颜，“蒙古八邻部人”。月赤察儿，“蒙古许兀慎部人”。元太祖，“蒙古乞颜部人”。势都儿，“蒙古人”。也里不花，“蒙古人”。赵良弼，“女真人”。夹谷之奇，“女真人”。释印元，（前已录，此略）。保巴，“色目人”。廉惇，“畏吾儿人”。廉惠山海牙，“畏吾儿人”。鲁明善，“畏吾儿人”。贯云石，“畏吾儿族人”。廉希宪，“畏兀儿人”。寿同海牙，“畏兀儿人”。辛文房，“西域人”。琐非复初，“西域人”。察罕，“西域板勒乞城人”。锁咬儿哈的迷失，“西域伊吾卢人”。马祖常，“雍古部人”。李之芳，“文阳（今越南南定西北）人”。籍贯和所属省份无考阙如的作者 1364 人。

## 二、按作者所属省级行政区域分层显示

上述按族别著录的作者中，像畏吾（兀）儿人或西域人，有一部分当属于现在的新疆人，蒙古人，有个别的可能属于现在的内蒙古人，然因没有明确的籍贯著录，故不宜进行可视化呈现。像日本、高丽、越南虽然可以按现在的国别进行可视化呈现，但数量少，意义不大。有籍贯或地域著录，但今地名或所属省份待考的 8 位作者，待有结果时纳入可视化呈现的数据中。因此，这里先对 1794 位有省级行政区域的作者进行可视化呈现。

表 1: 《全元文》作者省级行政区域分布表

所属省份 (含直辖市)	作者数量
浙江	347
江西	290
山东	176
山西	166
河北	140
江苏	131
河南	123
安徽	95
福建	60
四川	56
湖南	50
陕西	40
湖北	28
广东	17
北京	14
上海	12
甘肃	10
新疆	7
云南	7
辽宁	6
广西	4
内蒙古	4
西藏	3
吉林	2
内蒙古	2
海南	1
天津	1

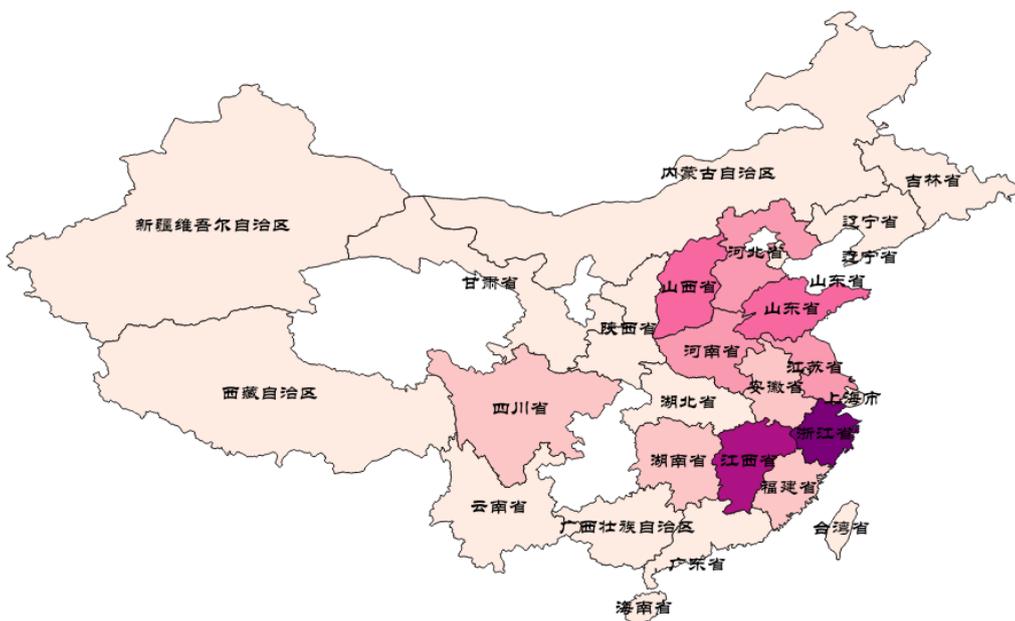


图 1 《全元文》作者分省显示图

从表 1 中我们可以看出,《全元文》作者在全国各省的分布数量以浙江省最多,共有 347 名。故从分层图图 1 来看,浙江区块的颜色最深。浙江的杭州,原是南宋的都城,浙江的婺州是宋元以来的理学中心,而杭州一度是元末军事首领张士诚的势力范围,张士诚素有厚遇文人的美名,故《全元文》浙江作者的数量在全国各省中位居首位,是完全可以理解的。第二位的是江西,计 290 名,超过江苏一倍多,这有点出乎人的意料。明朝有所谓“翰林多吉水,朝士半江西”,从文化的传承上来说,元朝江西文人之多,对明朝不是没有影响的。紧接江西的,是北方的山东、

山西和河北，加上排在第七位的河南，是元朝中央机构所在的腹里地区，直隶于中书省。“都省握天下之机，十省分天下之治”<sup>1</sup>，可见这几个省在全国政务管理中所处的地位。元朝的大都，河南的开封，都曾是金朝的首都，因此，《全元文》作者在北方这些地区所占比例之重，也是很好可以理解的。

### 三、按作者籍贯的地理分布进行可视化呈现

如果说表 1 的“《全元文》作者省级行政区域分布表”和图 1 的“《全元文》作者分省显示图”反映了《全元文》作者在当代省级行政区域下多寡的分布情况，那么，以下表 2 的“《全元文》作者籍贯分布表”和图 2 的“《全元文》作者籍贯分布图”则反映了《全元文》作家籍贯的具体位置和密度。

表 2：《全元文》作者籍贯分布表<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>（元）许有壬《送蔡子华序》，《至正集》卷三十二，《北京图书馆古籍珍本丛刊》第 95 集

<sup>2</sup> 同一籍贯下 3 位作者以下的表略去。

序号	籍贯	数量	所属
1	钱塘	29	浙江
2	婺源	25	江西
3	庐陵	24	江西
4	鄱阳	21	江西
5	浦江	17	浙江
6	休宁	17	安徽
7	东平	14	山东
8	临川	14	江西
9	平阳	14	浙江
10	歙县	14	安徽
11	河内	13	河南
12	天台	13	浙江
13	鄞县	13	浙江
14	永嘉	13	浙江
15	真定	13	河北
16	吴县	13	江苏
17	奉化	12	浙江
18	济南	12	山东
19	豫章	12	江西
20	黄岩	11	浙江
21	嘉兴	11	浙江
22	吴兴	11	浙江
23	诸暨	11	浙江
24	吉水	10	江西
25	金华	10	浙江
26	眉山	10	四川
27	莆田	10	福建
28	汴梁	9	河南
29	大名	9	河北
30	定襄	9	山西
31	江阴	9	江苏
32	临海	9	浙江
33	洛阳	9	河南
34	三山	9	福建
35	永丰	9	江西
36	淳安	8	浙江
37	高平	8	山西
38	潞州	8	山西
39	南昌	8	江西
40	太原	8	山西
41	新城	8	山东
42	新喻	8	江西

43	义乌	8	浙江
44	茶陵	7	湖南
45	长沙	7	湖南
46	大都	7	北京
47	壶关	7	山西
48	建安	7	辽宁
49	金溪	7	江西
50	昆山	7	江苏
51	龙泉	7	浙江
52	山阴	7	浙江
53	襄陵	7	山西
54	乐平	7	山西
55	宁海	7	浙江
56	安仁	6	江西
57	崇仁	6	江西
58	慈溪	6	浙江
59	丹徒	6	江苏
60	东莞	6	广东
61	高昌	6	新疆
62	贵溪	6	江西
63	丽水	6	浙江
64	曲阜	6	山东
65	永新	6	江西
66	安福	5	江西
67	保定	5	河北
68	长洲	5	江苏
69	常熟	5	江苏
70	崇德	5	浙江
71	东阳	5	浙江
72	丰城	5	江西
73	河东	5	山西
74	河南	5	河南
75	衡山	5	湖南
76	湖州	5	浙江
77	稷山	5	山西
78	绩溪	5	安徽
79	历城	5	山东
80	平江	5	湖南
81	清江	5	江西
82	上党	5	山西
83	上虞	5	浙江
84	乌程	5	浙江
85	吴江	5	江苏

86	新安	5	安徽
87	余姚	5	浙江
88	安阳	4	河南
89	长子	4	山西
90	浮梁	4	江西
91	河中	4	山西
92	汲县	4	河南
93	金溪	4	江西
94	晋宁	4	山西
95	陵川	4	山西
96	南丰	4	江西
97	宁德	4	福建
98	祁门	4	安徽
99	庆元	4	浙江
100	衢州	4	浙江
101	汝南	4	河南
102	上饶	4	江西
103	绍兴	4	浙江

104	四明	4	浙江
105	松江	4	上海
106	遂宁	4	四川
107	太和	4	安徽
108	泰和	4	江西
109	桐城	4	安徽
110	望江	4	安徽
111	吴郡	4	江苏
112	咸宁	4	湖北
113	邢台	4	河北
114	宣城	4	安徽
115	益都	4	山东
116	余干	4	江西
117	赵州	4	河北
118	镇江	4	江苏

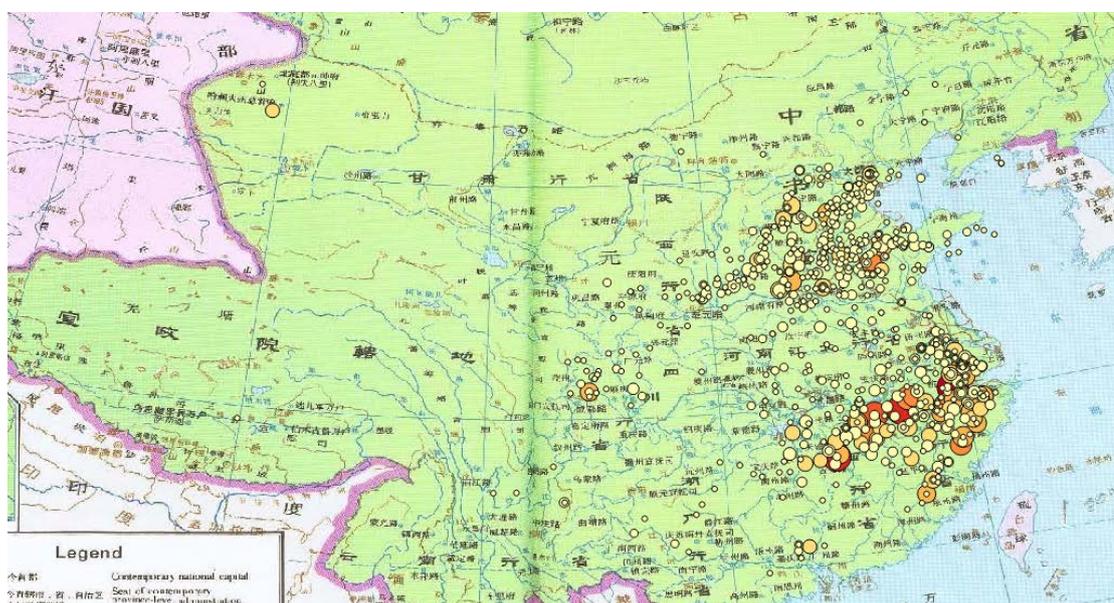


图2 《全元文》作者籍贯分布图

从表2“《全元文》作者籍贯分布表”来看，排名前六位的，全是南方府县。从高到低，依然为浙江的钱塘（杭州），江西的婺源、庐陵（吉安）、鄱阳（波阳），浙江的浦江和安徽的休宁。北方名次靠前的三个府县为山东的东平、河南的河内（沁阳），河北的真定（正定），分别排在表中的第七、十一和十五名了。

钱塘《全元文》作者共计 29 人。包括钱塘的 19 人，钱唐 3 人，杭州的 7 人，实则都是同一地的人。他们中较有名的有白斑、仇远、叶李、张仲寿、邓文原、吾衍、杨载、李晔等。其中叶李、白斑、仇远等都是宋末元初人，叶李官至平章政事。张仲寿曾官至翰林学士承旨，邓文原曾任翰林侍讲学学士，吾衍是金石学家。杨载为“元诗四大家”之一。李晔有《草阁集》传世。排在第二位的是江西婺源，共计 25 位。婺源是理学家朱熹的故里，故此地多儒者。较有名的有胡次焱、汪复、江噩、胡一桂、胡炳文、程直方、汪炎昶、程文、俞师鲁等。胡次焱、汪复、江噩为宋时进士，胡一桂精《易》学，著有《周易本义附录纂疏》、《十七史纂古今通要》、《易学启蒙通释》等。胡炳文与程直方并号“东南大儒”，程文曾预修《经世大典》，俞师鲁以荐为史馆编修。汪炎昶和许飞各有诗文集传世。排在第三位的是江西庐陵，共计 24 位，较有名的有刘辰翁、邓剡、赵文、刘将孙、彭士奇、张昱、王礼等。刘辰翁为宋时进士，著作有《须溪集》、《须溪记钞》、《须溪四景诗集》、《班马异同评》等。邓剡为宋时进士，累官礼部侍郎，与文天祥倡和，著有《东海集》。赵文，曾与文天祥抗元，宋亡，居乡讲学，有《全日山集》传世。刘将孙，辰翁子，有《养吾斋集》行世。彭士奇，著有《理学意录》、《闻见录》、《杜注参同》等。张昱，著有《庐陵集》、《张光弼诗集》等。刘希孟，曾任翰林国史院编修官兼经筵检讨。王礼，中江西乡试第一，有《麟原集》行世。

东平《全元文》作者较有名的有徐琰、王构、王士熙、赵天麟、蔡文渊、王士点等。徐琰官至翰林学士承旨，著有《爱兰轩诗集》。王构官至翰林学士承旨，预修《成宗实录》。王士熙，王构长子，官至南台中丞，著有《王陌庵诗集》。赵天麟，以布衣上书言事，累数万言，著有《太平金镜策》。蔡文渊，累迁中书省参知政事。王士点，王构子，著有《禁扁》、《秘书监志》。河内较有名的作者有许衡，元代著名的理学家，官至国子祭酒，与郭守敬等修成《授时历》，卒后，从祀孔子庙，著有《读易私言》、《鲁斋遗书》等。高凝，仕至翰林侍读学士。张琬，仕至礼部郎中。许从宣，官至升陕西行省左丞。真定作者较有名的有高鸣、冯崧、白恪、王约、郭士文、李元澧、苏天爵、杨俊民等。高鸣，仕至吏部尚书，著有《河东文集》。冯崧，官至山南江北道肃政廉访副使。白恪，官至翰林待制。王约，官至枢密副使。郭士文，官至翰林应奉。李元澧，官至国子司业。苏天爵，曾预修《武宗实录》，官至江浙行省参知政事。著有《国朝名臣事略》，《滋溪文稿》，编有《国朝文类》（《元文类》）行世。杨俊民，官国子祭酒。

从所列的南北各前三位府县作者的生平行实来看，南方虽也有仕履的作者，但更多的是学者文人，生平以著述为主，而北方多官员，且职位都较高，生平以政事著称。

#### 四、《全元文》浙江籍作者地理分布的可视化呈现

考察了《全元文》作者全国的地理分布情况后，我们再来对总数排名第一位的浙江作者作一分析。我们按今天浙江的行政区域对所隶的作家作一排名。由于现在的行政区域与元代相比，有了很大的变化，如今天的杭州，除了杭州本身外，还包括过去的余杭、萧山、建德等县，故元时的作者籍贯，即按现在的行政区域作一归纳合并，结果见下面的表 3 “《全元文》浙江籍作者分布表”。

表 3：《全元文》浙江籍作者分布表

市县	数量	湖州市	21	平阳县	14
杭州市	33	浦江县	17	诸暨市	13
宁波市	23	永康市	16	天台县	13

台州市	13
绍兴市	13
永嘉县	13
嘉兴市	13
金华市	12
奉化市	12
淳安县	11
临海市	9
丽水市	9
义乌市	8
宁海县	7
龙泉市	7
慈溪市	7

衢州市	6
余姚市	5
桐乡市	5
上虞市	5
东阳市	5
桐庐县	4
象山县	3
仙居县	3
嵊州市	3
瑞安市	3
兰溪市	3
开化县	3
海宁市	3

长兴县	2
松阳县	2
青田县	2
缙云县	2
海盐县	2
舟山市	2
德清县	2
常山县	2
新昌县	1
温州市	1
遂昌县	1
临安市	1
乐清市	1

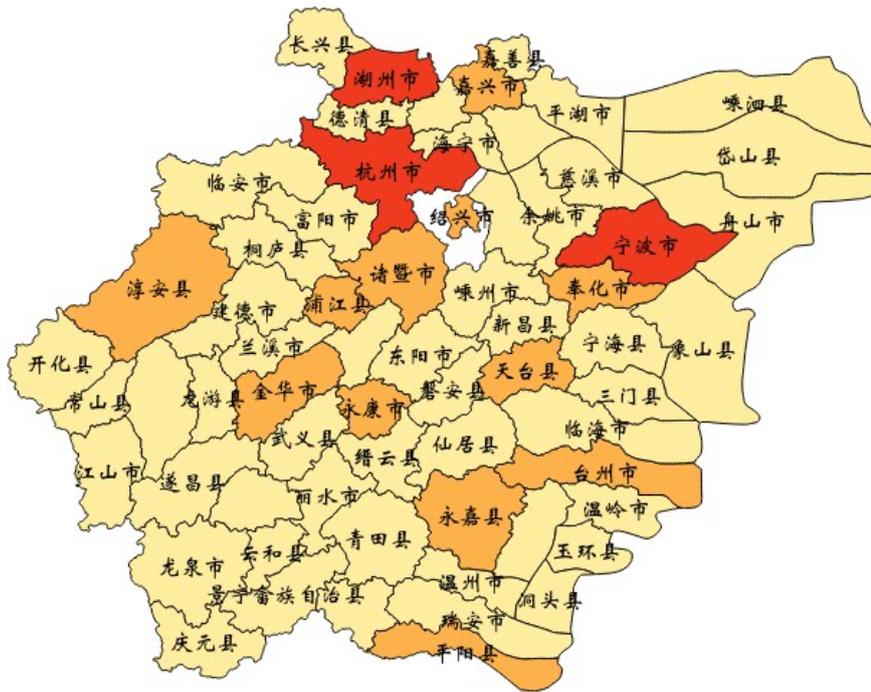


图3 《全元文》浙江籍作者分层显示图

从表3的“《全元文》浙江籍作者分布表”可以看出，从高到低，数量排在前六位的依次为杭州市、宁波市、湖州市、浦江县、永康市和平阳县，即浙西杭州和湖州两个市县，余为浙东4个市县。杭州的情况，前面已介绍，这里不再赘言。下面介绍一下宁波、湖州、浦江这三个县市《全元文》作者的情况。

现在的宁波市，即元时的鄞县，此外，标明庆元、明州、四明的，也属宁波市。较有名的有赵孟何、袁桷、程端礼、程端学、史駟孙、程徐、迺贤、叶恒等。赵孟何，宋朝进士，通《春秋》，著有《春秋法度编》。袁桷，仕至迁翰林侍讲学士，著《易说》、《春秋说》，《清容居士集》等，纂《延祐四明志》。程端礼，著有《读书分年日程》、《畏斋集》等。程端学仕至翰林编修。史駟孙，泰定元年（二二一四）进士，仕至国子助教。程徐，端学之子，元时官至兵部尚书，后致仕。入明，授刑部侍郎，擢尚书。迺贤，仕至翰林编修，著有《河

朔访古记》、《金台集》及《海云清啸集》。叶恒，仕至翰林国史编修。湖州市，包括元时的吴兴、乌程。较有名的作者有牟巘、牟应龙、赵孟頫、管道升、宇文公谅、陈润祖、赵雍、王蒙、赵奕等。牟巘，南宋进士，第官至大理少卿、浙东提刑。入元不复仕，有《牟氏陵阳集》。牟应龙，巘子，以文章大家称于东南，著有《五经音考》。赵孟頫，宋太祖赵匡胤十一世孙，元代著名书画家，官至翰林学士承旨。管道升，赵孟頫之妻，也擅绘事。宇文公谅，曾任国史院编修官，因病告归。后召为国子监丞，除江浙儒学提举。著有《折桂集》、《观光集》、《越中行稿》等。陈润祖，延祐元年乡举第一，仕至昆山州同知。有《东溪集》。赵雍，赵孟頫次子，也以书画名世，官至湖州路总管府事。有诗集《赵待制遣稿》。王蒙，赵孟頫外孙。“元画四大家”之一。赵奕，赵孟頫季子，书画诗文，皆有家法。浦江较有名的作者有方凤、吴渭、吴直方、吴莱、戴良、郑涛、张孟兼。方凤，宋遗民，与吴思齐、谢翱等创办月泉吟社，征诗天下，响应者众。与当时名士牟巘、方回、戴表元、龚开、仇远等人多有诗歌往还。著有《存雅堂遣稿》、《野服考》等。吴渭，宋末为义乌令，入元不仕，隐居月泉，倡月泉诗社，编有《月泉吟社诗》一卷。吴直方，吴莱之父。泰定间，入马札儿台馆，教其子脱脱，因帮助脱脱用计逐走其兄伯颜，超迁至学士，后以集贤大学士致仕。吴莱，宋濂老师，“在元人中屹然负词宗之目”。著作有《尚书标说》、《春秋事变图》、《楚汉正声》、《乐府正声》、《吴渊颖文集》等。戴良，宋濂同门友，官至江北行省儒学提举，入明，隐居四明山。被召至京师，明太祖欲授其官，以老病为由不就，后自裁寓所。著有《九灵山房集》、《春秋经传考》等。郑涛，宋濂同门友，官至太常博士，著有《经筵录》等。张孟兼，宋濂同门友，入明，官至山东按察司副使，为布政使吴印所诬陷，被弃市。著有《白石山房遗稿》。

除了按市县将浙籍作家按多寡分层显示外，我们还可以将作者的名字按经纬度直接显示在地图上。但由于同地名下的作者人数过度的话，软件只会随机选择名字显示，不可能将所有的名字都显示在有限的界面上，见图4“《全元文》浙江籍作者地理分布图”。

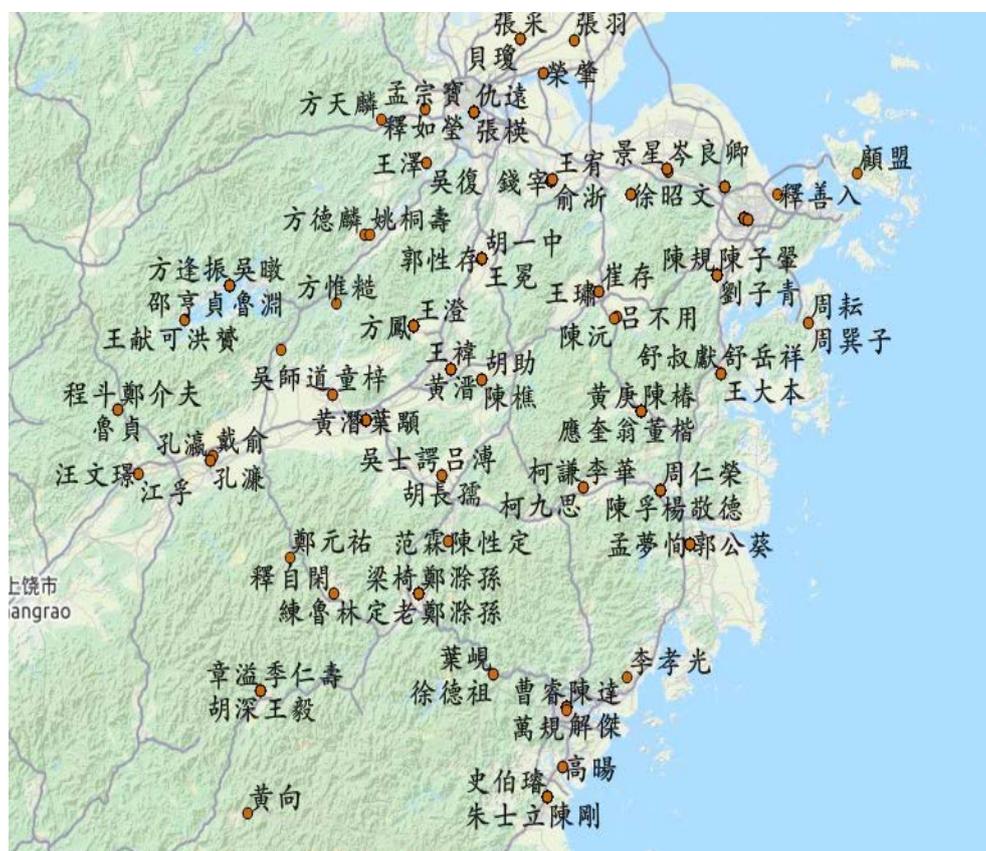


图4 《全元文》浙江籍作者地理分布图

## 五、结论

通过对《全元文》作者地理分布的调查，可知元代的作家主要分布在元中书省所辖的腹里地区和故宋首都临安（杭州）的周边省县，前者主要分布在山东、河南、山西这几个省份，后者主要分布在浙江、江西、安徽和江苏这几个省份，总体上，南方的作家数量超过了北方的作家数量。从《全元文》浙江籍作者的地理分布来看，《全元文》作者主要分布在杭州、宁波、湖州、浦江、永康、平阳等几个市县，浙东作家总量超过了浙西作家。《全元文》作者地理分布的可视化，需要有精确的数据库支撑，因此，《全元文》作者在地图上的可视化呈现，不仅使我们直观明了地看到了《全元文》的地理分布，而且使我们对《全元文》作者地理分布的认识更加清晰和精确。

联系方式：[xym671110@126.com](mailto:xym671110@126.com) 手机：15336870710